


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Аннотация рабочей программы практики		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Проектная деятельность

по направлению/специальности 51.03.02 Народная художественная культура

1. Цели и задачи освоения практики

Цели прохождения практики:

- разработка и реализация творческого проекта;
- выработка творческого, исследовательского подхода к деятельности;
- системное осмысление и освоение будущей профессии;
- формирование у обучающихся практических представлений о профессии;
- ознакомление студентов с реальными условиями деятельности организаций исполнительских искусств;
- подготовка обучающегося ко всем условиям будущей профессиональной деятельности.

Задачи прохождения практики:

- углубление и закрепление знаний, полученных в процессе занятий по основным дисциплинам профессионального цикла, их применение в работе над творческим проектом;
- развитие у студентов профессиональных умений и навыков;
- воспитание у студентов неформального интереса и любви к своей профессии.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО (ВПО).


Практики являются самостоятельной частью подготовки квалифицированных кадров по направлению подготовки «Народная художественная культура», наряду с базовой частью; вариативной частью и итоговой государственной аттестацией.

Учебная практика (проектная деятельность) создает необходимую базу для практического подкрепления и расширения представлений о месте и роли в обществе, о социально-ответственном представлении профессии на основе знаний, полученных в процессе освоения учебных дисциплин профессионального блока «Танец и методика его преподавания», «Мастерство хореографа», «Композиция и постановка танца» и др. дисциплин профессионального блока.


3. Требования к результатам освоения практики

Перечень формируемых компетенций в процессе прохождения практики


Индекс и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
УК-1	ИД-1ук1

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Аннотация рабочей программы практики		


Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>Знать методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа ИД-2ук1</p> <p>Уметь применять методики поиска, сбора, обработки информации, системный подход для решения поставленных задач и осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из актуальных российских и зарубежных источников ИД-3ук1</p> <p>Владеть методами сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач</p>
<p>УК-2</p> <p>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>ИД-1ук2</p> <p>Знать действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность ИД-1.1ук2</p> <p>Знать основные методы оценки способов решения профессиональных задач, виды ресурсов и ограничений ИД-2ук2</p> <p>Уметь поводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения, анализировать альтернативные варианты. ИД-2.1ук2</p> <p>Уметь использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности ИД-3ук2</p> <p>Владеть методиками разработки цели и задач проекта. ИД-3.1ук2</p> <p>Владеть методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и иных условиях реализации проекта ИД-3.2ук2</p> <p>Владеть навыками работы с нормативно-правовой документацией</p>
<p>УК-3</p> <p>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>ИД-1ук3</p> <p>Знать основные приемы и нормы социального взаимодействия ИД-1.1ук3</p> <p>Знать основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии ИД-2ук3</p> <p>Уметь устанавливать и поддерживать контакты,</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Аннотация рабочей программы практики		


	<p>обеспечивающие успешную работу в коллективе ИД-2.1ук3 Уметь применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды ИД-3ук3 Владеть простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде</p>
<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и на иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>ИД-1ук4 Знать принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранных языках ИД-1.1ук4 Знать правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации ИД-2ук4 Уметь применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках ИД-3ук4 Владеть навыками чтения и перевода на иностранном языке в профессиональном общении ИД-3.1ук4 Владеть навыками деловых коммуникаций в устной и письменной формах на русском и иностранном языках ИД-3.2ук4 Владеть методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках</p>
<p>УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.</p>	<p>ИД-1ук9 Знать базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике ИД-2ук9 Уметь применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей ИД-2.1ук9 Уметь контролировать собственные экономические и финансовые риски ИД-3ук9 Владеть финансовыми инструментами для управления личными финансами (личным бюджетом)</p>
<p>УК-10 Способен формировать</p>	<p>ИД-1ук10 Знать действующие правовые нормы,</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Аннотация рабочей программы практики		


нетерпимое отношение к коррупционному поведению.	<p>обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней</p> <p>ИД-2ук10</p> <p>Уметь организовать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращающие коррупцию в обществе</p> <p>ИД-3ук10</p> <p>Владеть правовыми нормами, обеспечивающими борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности.</p> <p>Соблюдать правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции</p>
<p>ПК-2</p> <p>Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, осуществлять стратегической и тактическое управление малыми коллективами.</p>	<p>ИД-1ПК 2</p> <p>Знать:</p> <p>специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; особенности управления организациями в этнокультурной сфере.</p> <p>ИД-2ПК2</p> <p>Уметь:</p> <p>создавать программы развития народного художественного коллектива; оценивать результаты художественной деятельности; налаживать межкультурное сотрудничество</p> <p>ИД-3ПК2</p> <p>Владеть:</p> <p>основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.</p>
<p>ПК-12</p> <p>Способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.</p>	<p>ИД-1ПК 12</p> <p>Знать:</p> <p>различные формы культурно-массовой деятельности; специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.</p> <p>ИД-2ПК12</p> <p>Уметь:</p> <p>составлять проекты, программы и планы проведения</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Аннотация рабочей программы практики		

	<p>фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; анализировать результаты работы участников мероприятия. ИД–3ПК12 Владеть: технологией этнокультурного проектирования, проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; методикой организационно- координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер- классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.</p>
<p>ПК-13 Способность планировать и осуществлять административно- организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества</p>	<p>ИД–1ПК 13 Знать: основные тенденции в развитии народной художественной культуры и народного художественного творчества в современном обществе; теоретические аспекты планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества. ИД–2ПК13 Уметь: применять полученные знания для поэтапного и конструктивного планирования и в осуществлении административно- организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества. ИД–3ПК13 Владеть: навыками планирования, проектирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества.</p>
<p>ПК-14 Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми</p>	<p>ИД–1ПК 14 Знать: теоретические основы стратегического и тактического управления малыми коллективами;</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Аннотация рабочей программы практики		

<p>коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность.</p>	<p>виды и формы управленческой деятельности в нестандартных ситуациях. ИД–2ПК14 Уметь: принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления малыми коллективами, и нести за них ответственность; - управлять деятельностью коллектива в нестандартных ситуациях. ИД–3ПК14 Владеть: навыками оперативного реагирования на нестандартные ситуации и умением предотвратить их возникновение; способностью прогнозировать возникновение нестандартной ситуации и меру ответственности за принятые решения в управлении малыми коллективами.</p>
<p>ПК-15 Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности.</p>	<p>ИД–1ПК 15 Знать: специфику деятельности этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности; сущность и технологии проблемно-целевого анализа этнокультурной ситуации ИД–2ПК15 Уметь: разработать организационно-управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной художественной культуры с учетом возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности ИД–3ПК15 Владеть: основными технологиями разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества,</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Аннотация рабочей программы практики		

	учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности.
--	---

4. Общая трудоемкость практики

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

5. Образовательные технологии

В ходе освоения практики при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: для реализации компетентного подхода предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения. В форме интерактивных занятий предусматривается проведение: анализ конкретной ситуации, подготовка групповых и индивидуальных проектов, и др.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: работа с электронными учебными пособиями, компьютеризированными тестами, использование Интернет-ресурсов и др.

6. Контроль успеваемости

Программой практики предусмотрены следующие виды текущего контроля: устный опрос, показ творческих работ.

Промежуточная аттестация проводится в форме: дифференцированный зачет.